



Musiclic - Questionnaire Solfège

La portée – Les figures de notes et de silences

Cet exercice de 20 questions vous permettra de réviser et de tester vos connaissances en solfège, et plus particulièrement dans le domaine de la portée, des figures de notes et de silences.



La portée

Les figures de notes et de silences

#	Question	Réponse
1	De combien de lignes se compose une portée ?	
2	On compte les lignes d'une portée de bas en haut ou de haut en bas ?	
3	Comment se nomme l'espace entre deux lignes d'une portée ?	
4	Combien de figures de notes existe t-il ?	
5	Comment peut-on placer des notes hors de la portée ?	
6	Que place t-on sur une portée pour identifier les notes ?	
7	Sur quelle ligne d'une portée se place la clef de Sol ?	
8	Sur quelle ligne d'une portée se place la clef de Fa ?	
9	Combien de figures de silences existe t-il ?	
10	Qu'est-ce qu'une barre de mesure ?	
11	Quel symbole utilise t-on sur une portée pour indiquer la fin d'un morceau ?	
12	En valeur relative, une blanche vaut 1, 2, 3 ou 4 noires ?	
13	En valeur relative, une noire vaut 1, 2, 3 ou 4 croches ?	
14	Quelle est la figure de silence qui correspond à la noire ?	
15	Quelle est la figure de note qui représente la plus longue durée ?	
16	Une blanche vaut-elle 4 ou 8 croches ?	
17	Les interlignes se lisent de bas en haut ou de haut en bas ?	
18	Où peuvent se placer les altérations ?	
19	Que représente un point « . » placé après une note ?	
20	Une noire pointée vaut-elle 2, 3 ou 4 croches ?	